



# MUNICÍPIO DE INHAPI - AL

## CONCURSO PÚBLICO

PROVA TIPO

2

Cargo (Nível Superior – NS):

Código: 29

### 29. SECRETÁRIO ESCOLAR

#### Provas de Português, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Específicos

#### CADERNO DE QUESTÕES

#### INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3 horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:  

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

MUNICÍPIO  
DE INHAPI



## PORTUGUÊS

### QUESTÃO 01

Na grande claridade do dia, o sossego dos sons é de ouro também. Há suavidade no que acontece. Se me dissessem que havia guerra, eu diria que não havia guerra. Num dia assim, nada pode haver que pese sobre não haver senão suavidade.

PESSOA, Fernando. *Livro do desassossego*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, p. 308.

O fragmento “nada pode haver que pese sobre não haver senão suavidade” significa que

- A) as coisas devem pesar sobre a possibilidade de haver suavidade.
- B) tudo deve concorrer para a possibilidade de haver suavidade.
- C) nada pode ser obstáculo para a consecução da guerra.
- D) a suavidade pesa sobre as coisas que a proporcionam.
- E) nada deve proporcionar a suavidade.

### QUESTÃO 02



Disponível em: <<http://www.fotolog.com/publicadosbrasil/12600000000047047/>>. Acesso em: 22 set. 2015.

O enunciado “socorro!”, de acordo com a análise sintática, é um(a)

- A) oração.
- B) frase verbal.
- C) frase nominal.
- D) período simples.
- E) período composto.

### QUESTÃO 03

Entre as duas orações do período “Como o tempo todo e não engordo.”, encontra-se a conjunção “e”, que, no contexto, assume o valor de

- A) condição.
- B) finalidade.
- C) adversidade.
- D) comparação.
- E) consequência.

### QUESTÃO 04

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas de acordo com a ortografia oficial.

- A) privilégio, beneficiante, obseção, receoso.
- B) privilégio, beneficiante, obsessão, receoso.
- C) privilégio, beneficiante, obsessão, receioso.
- D) privilégio, beneficente, obsessão, receoso.
- E) privilégio, beneficente, obseção, receioso.

### QUESTÃO 05

#### Chega-se mais Facilmente a Marte...

[...]

Neste meio século não parece que os governos tenham feito pelos direitos humanos tudo aquilo a que moralmente estavam obrigados. As injustiças multiplicam-se, as desigualdades agravam-se, a ignorância cresce, a miséria alastra. A mesma esquizofrênica humanidade capaz de enviar instrumentos \_\_\_\_\_ um planeta para estudar \_\_\_\_\_ composição das suas rochas, assiste indiferente \_\_\_\_\_ morte de milhões de pessoas pela fome. Chega-se mais facilmente a Marte do que ao nosso próprio semelhante.

[...]

Trecho do discurso de José Saramago ao receber o Prêmio Nobel de Literatura, 11 de dezembro de 1998. Disponível em: <<http://www.jomaldepoesia.jor.br/1saramago6.html>>. Acesso em: 22 set. 2015.

Considerando o emprego do acento grave, assinale a alternativa que preenche corretamente os espaços.

- A) a, a, à.
- B) a, à, a.
- C) a, à, à.
- D) à, a, a.
- E) à, à, à.

### QUESTÃO 06

Quanto ao emprego da vírgula, dadas as afirmativas,

- I. Iracema, a virgem dos lábios de mel, tinha os cabelos mais negros que as asas da graúna (José de Alencar).
- II. Rua Sete de Setembro, 1550 Porto Alegre.
- III. À tarde, todos saíram para o trabalho.
- IV. Cada ano de vida é mais, ou melhor menos.

verifica-se que está(ão) pontuada(s) corretamente

- A) II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 07

Bay Bay Brasil

Oi, coração  
Não dá pra falar muito não  
Espera passar o avião  
Assim que o inverno passar  
Eu acho que vou te buscar  
Aqui tá fazendo calor  
Deu pane no ventilador  
Já tem fliperama em Macau  
Tomei a costeira em Belém do Pará  
Puseram uma usina no mar  
Talvez fique ruim pra pescar  
Meu amor  
[...]

No Tabaris  
o som é que nem os Bee Gees  
Dancei com uma dona infeliz  
que tem um tufão nos quadris  
Tem um japonês atrás de mim  
Eu vou dar um pulo em Manaus  
Aqui tá quarenta e dois graus  
O sol nunca mais vai se pôr  
Eu tenho saudades da nossa canção  
Saudades de roça e sertão  
Bom mesmo é ter um caminhão  
Meu amor

Baby bye, bye  
Abraços na mãe e no pai  
Eu acho que vou desligar  
As fichas já vão terminar  
Eu vou me mandar de trenó  
pra Rua do Sol, Maceió  
Peguei uma doença em Ilhéus  
Mas já estou quase bom  
Em março vou pro Ceará  
Com a bênção do meu Orixá  
Eu acho bauxita por lá  
Meu amor  
[...]

BUARQUE, Chico. Bay Bay Brasil.

Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/chico-buarque/bye-bye-brasil.html#xzz3nJz7BBEO>>.  
Acesso em: 15 set. 2015.

Considerando as caracterizações de gênero textual, depreende-se que o texto apresenta

- A) marcas que o caracterizam como pertencente ao gênero *piada*, tendo em vista o uso do humor em frases como “Tem um japonês atrás de mim”.
- B) recursos expressivos comuns ao universo da poesia, como hipérboles e metáforas, o que permite caracterizá-lo como pertencente ao gênero *bilhete*.
- C) um monólogo, tendo em vista a ausência da fala da pessoa a quem o interlocutor se dirige, o que permite classificá-lo como pertencente ao gênero *carta informal*.
- D) marcas de oralidade comuns à situação comunicativa do gênero *telefonema*, ainda que isso seja uma construção ficcional permitida pelo gênero *canção*.
- E) marcas de oralidade, como as que se observam nos três primeiros versos, o que permite classificá-lo como pertencente exclusivamente ao gênero *telefonema*.

QUESTÃO 08

CALVIN & HAROLDO



Bill Watterson



Disponível em: <<http://veredasdalngua.blogspot.com.br/2012/03/regencia-verbal-i.html>>.  
Acesso em: 24 set. 2015.

Quanto à regência verbal, assinale a alternativa em que o verbo “assistir” foi empregado com o mesmo sentido que no trecho “Podemos assistir ao vídeo?”.

- A) Aquele político assiste na capital.
- B) Este direito não assiste ao funcionário.
- C) Nas lutas de boxe, assiste-se a um espetáculo brutal.
- D) Assiste aos alunos o direito de pedir revisão de notas.
- E) O enfermeiro assistiu o pai no hospital, que ficou debilitado por uma doença cardíaca.

QUESTÃO 09



Disponível em: <http://blogdoenem.com.br/cultura-ideologia-e-industria-cultural-sociologia-enem/>. Acesso em: 15 set. 2015.

A partir da leitura da tirinha de Mafalda, depreende-se como ideia central

- A) o fato de uma criança não ter maturidade suficiente para decidir o que é bom para si, não lhe restando mais opções do que ceder aos apelos midiáticos da propaganda.
- B) o fato de que um dos modos de conhecer os mecanismos de dominação midiática e ideológica é não fugir deles, o que é exemplificado nos dois últimos quadros da tirinha.
- C) o fato de que os apelos da mídia televisiva, embora não representem as necessidades reais das pessoas, têm o poder de mantê-las presas a uma cadeia de consumo irrefletido.
- D) o fato de que até as crianças podem posicionar-se criticamente diante dos apelos midiáticos e da propaganda, ainda que, exatamente por ser criança, não se conheça o suficiente.
- E) o fato de que os veículos midiáticos, embora muitas vezes criticados, podem ser benéficos para provocar em uma criança a especulação filosófica, o que se torna evidente no segundo quadro da tirinha.

QUESTÃO 10

Os homens que **voltaram** (vir) da guerra traziam feridas e pesadelos. **Encontraram** (ver) suas amadas indiferentes. **Passara** (haver) tanto tempo que algumas nem se lembravam deles, e muitas **tinham** (haver) estabelecido novos amores.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Contos Plausíveis*. São Paulo: José Olympio, 1985

Substituindo os verbos em destaque pelos verbos sugeridos entre parênteses e respeitando tempo, modo e pessoa, obtém-se

- A) vinha/veem/há/houveram.
- B) viram/viam/houvera/havieis.
- C) vinham/viam/havia/houveram.
- D) vieram/viram/houve/haveriam.
- E) vieram/viram/houvera/haviam.

QUESTÃO 11

[...]

Há um meio certo de começar uma crônica por uma trivialidade. É dizer: que calor! Que desenfreado calor! Diz-se isto, agitando as pontas do lenço, bufando como um touro, ou simplesmente sacudindo a sobrecasaca. Resvala-se do calor aos fenômenos atmosféricos, fazendo-se algumas conjecturas acerca do sol e da lua, outras sobre a febre amarela.

ASSIS, Machado de, *Crônicas escolhidas*. São Paulo: Ática, 1994, p. 13.

Assinale a alternativa que contém o argumento no qual o autor se baseia.

- A) A crônica deve começar por temáticas genéricas e triviais.
- B) A crônica também prescinde de temáticas genéricas e triviais.
- C) A crônica configura-se em questões formais e temas relevantes.
- D) As temáticas genéricas e triviais são também formas de começar uma crônica.
- E) A forma trivial de começar a crônica fundamenta-se no alheamento aos fenômenos atmosféricos.

QUESTÃO 12

A imagem faz parte de uma campanha sobre violência contra mulheres.



Disponível em: <http://osocio.org/message/verbal-abuse-can-be-just-as-horrific/>. Acesso em: 15 out. 2015.

Nos recursos expressivos de que a imagem se serviu, percebe-se a predominância da

- A) hipérbole, presente na expressão exagerada de dor no rosto da mulher.
- B) prosopopeia, presente na ideia de que um punho pode ter vida própria.
- C) metáfora, presente na ideia de que as palavras podem ferir tal como um soco.
- D) metonímia, presente no uso da parte (antebraço e punho) pelo todo (homem).
- E) antítese, presente no contraste entre a dor no rosto da mulher e a raiva no rosto do homem.

### QUESTÃO 13

[...]

A caatinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas. O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor dos bichos moribundos.

– Anda, excomungado.

O pirralho não \_\_\_\_\_, e Fabiano desejou \_\_\_\_\_. Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça. A seca \_\_\_\_\_ como um fato necessário – e a obstinação da criança \_\_\_\_\_. Certamente esse obstáculo miúdo não era o culpado, mas dificultava a marcha, e o vaqueiro precisava chegar, não sabia onde.

[...]

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. São Paulo: Editora Record, 1982.

Assinale a alternativa que preenche os espaços de forma correta.

- A) se mexeu, matá-lo, aparecia-lhe, irritava-o.
- B) se mexeu, matá-lo, aparecia-lhe, lhe irritava.
- C) se mexeu, lhe matar, lhe aparecia, lhe irritava.
- D) mexeu-se, matar ele, lhe aparecia, lhe irritava.
- E) mexeu-se, matá-lo, lhe aparecia, irritava-o.

### QUESTÃO 14

Amo-te com ternura, com saudade, com indignação e com ódio. Confesso-te honestamente o que sou. Se te não agradam sentimentos tão excessivos, mata-me. **Mas não me mates logo: mata-me devagar, deitando veneno no que me escreveres.** Provavelmente sabes fazê-lo. Não devias ser como és.

RAMOS, Graciliano. *Cartas*. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011, p. 117.

No trecho sublinhado,

- A) há uma forma de significação conotativa.
- B) há uma forma de significação denotativa.
- C) o significado do verbo “deitar” é comum e literal.
- D) a palavra “veneno” conserva seu significado original, não literário.
- E) ocorre o uso inadequado da conjunção “mas” como elemento de coesão.

### QUESTÃO 15

Qual é a função sintática do termo “se” em “Precisa-se de Empregadas Domésticas”?

- A) Conjunção condicional.
- B) Partícula apassivadora.
- C) Parte integrante do verbo.
- D) Partícula expletiva (de realce).
- E) Índice de indeterminação do sujeito.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

### QUESTÃO 16

Ana é atleta ou Bruno é barbeiro. Bruno não é barbeiro ou Carla não é cantora. Daniela é dentista ou Carla é cantora. Nessas condições, é correto inferir que

- A) se Bruno é barbeiro, Daniele é dentista.
- B) se Daniela é dentista, Carla é cantora.
- C) se Carla não é cantora, Ana é atleta.
- D) se Bruno é barbeiro, Ana é atleta.
- E) se Ana é atleta, Bruno é barbeiro.

### QUESTÃO 17

Quatro médicos e oito enfermeiros trabalham num Posto de Saúde. Quantas equipes diferentes com dois médicos e quatro enfermeiros podem ser montadas para os plantões?

- A) 76
- B) 280
- C) 420
- D) 1 692
- E) 20 160

### QUESTÃO 18

Dadas as premissas,

- I. Todos os membros da família Rodrigues são comerciantes.
- II. Nem todos os membros da família Rodrigues são bons vendedores.

é correto inferir que

- A) alguns comerciantes sabem vender bem.
- B) nem todos os comerciantes são bons vendedores.
- C) a maioria dos Rodrigues não são bons vendedores.
- D) há comerciantes que não são da família Rodrigues.
- E) alguns membros da família Rodrigues sabem vender bem.

**QUESTÃO 19**

O próximo número da sequência 1, 2, 2, 3, 6, 7, 42 é

- A) 294.
- B) 49.
- C) 47.
- D) 43.
- E) 24.

**QUESTÃO 20**

Se o terreno não for adubado adequadamente, o plantio não será um sucesso. Se o plantio não for um sucesso, a fazenda terá prejuízo nas vendas. O produtor não poderá comprar um trator novo se a fazenda tiver prejuízo. Assim, é correto inferir que

- A) a fazenda terá prejuízo nas vendas.
- B) o terreno foi adubado adequadamente.
- C) se o plantio for um sucesso, a fazenda não terá prejuízo nas vendas.
- D) se o plantio não for um sucesso, o terreno não foi adubado adequadamente.
- E) se o produtor comprar um trator novo, é porque o terreno foi adubado adequadamente.

**QUESTÃO 21**

Considerando que os símbolos  $\forall$ ,  $\exists$ ,  $\sim$ ,  $\rightarrow$  e  $\vee$  representam a quantificação universal, quantificação existencial, negação, implicação e disjunção, respectivamente, do conjunto de premissas  $\{\forall x(\sim P(x) \vee Q(x) \vee R(x)), \forall x P(x)\}$ , infere-se que

- A)  $\exists x(R(x) \rightarrow Q(x))$ .
- B)  $\exists x(Q(x) \rightarrow R(x))$ .
- C)  $\exists x(\sim Q(x) \rightarrow R(x))$ .
- D)  $\exists x(\sim Q(x) \rightarrow \sim R(x))$ .
- E)  $\exists x(\sim R(x) \rightarrow \sim Q(x))$ .

**QUESTÃO 22**

Sabendo-se que os símbolos  $\sim$ ,  $\rightarrow$  e  $\vee$  representam negação, implicação e disjunção, respectivamente, do conjunto de premissas  $\{\sim T, P \rightarrow Q, R \rightarrow Q, S \rightarrow Q, P \vee R \vee S \vee T\}$ , infere-se

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.
- E) T.

**QUESTÃO 23**

Em uma determinada cidade, metade da população já teve sarampo, dois quintos já tiveram catapora e um quarto já teve caxumba. Escolhendo aleatoriamente quatro indivíduos dessa população, qual é a probabilidade de um deles já ter contraído as três doenças?

- A) 0,05
- B) 0,20
- C) 0,25
- D) 0,40
- E) 0,50

**QUESTÃO 24**

Para evitar a monotonia no ambiente de trabalho, um grupo de funcionários decidiu que, de tempos em tempos, iriam alterar a disposição do mobiliário na sala em que trabalham. A sala é dividida em 8 espaços que são ocupados por: três armários distintos, três mesas pessoais, um vaso de plantas e um geléguia. Entretanto, todos concordaram que em pelo menos um dos lados da porta sempre deve existir uma mesa e que o bebedouro sempre deve estar próximo à janela. A figura mostra o *layout* da sala, com os 8 espaços numerados para a distribuição pretendida.

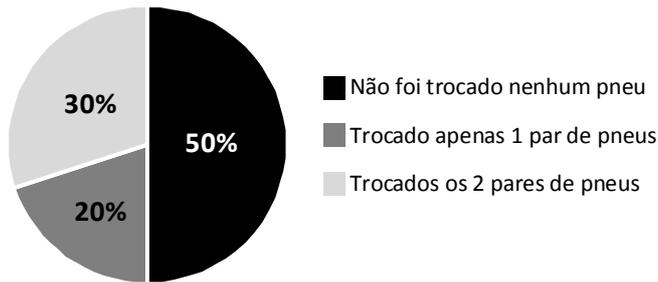


De quantas formas possíveis os funcionários podem alterar a disposição do mobiliário da sala?

- A) 720
- B) 1 440
- C) 2 880
- D) 4 320
- E) 8 640

### QUESTÃO 25

O gráfico apresenta a forma como se deu a substituição de 32 pneus dos automóveis de uma empresa.



Quantos veículos tem essa empresa?

- A) 8
- B) 10
- C) 16
- D) 20
- E) 32

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 26

A secretaria da escola é o setor que tem como principal função a realização de atividades de apoio ao processo administrativo-pedagógico, onde se concentram as maiores responsabilidades relativas à vida escolar do aluno e da própria instituição. É correto afirmar que é de responsabilidade da secretaria da escola:

- A) a catalogação dos livros da biblioteca da escola.
- B) a limpeza e conservação dos espaços da escola.
- C) o controle pedagógico, orientando os professores de acordo com as políticas adotadas.
- D) a organização e manutenção dos arquivos e fichários que contêm a escrituração escolar.
- E) a realização do planejamento de aulas teóricas, buscando maior aprendizado pelos discentes.

### QUESTÃO 27

Dados os itens sobre o Diário de Classe,

- I. É o documento de escrituração escolar coletivo, em que devem ser registradas, sistematicamente, as atividades desenvolvidas com a turma e o resultado do desempenho e frequência dos alunos.
- II. Deve ser preenchido mensalmente.
- III. Poderá, em qualquer tempo, ser retirado da escola e levado para outros locais para o devido preenchimento.
- IV. Não é documento hábil para registrar frequência de aluno.

verifica-se que está(ão) correto(s) apenas

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) II e IV.
- E) III e IV.

### QUESTÃO 28

A escrituração conta a história da escola e do aluno. Permanecerá através do tempo, dando autenticidade legal tanto à instituição, quanto à vida escolar do aluno. Qual o documento que certifica toda a vida escolar do aluno e se destina à transferência e à comprovação de estudos e cursos realizados?

- A) Declaração.
- B) Boletim Escolar.
- C) Ficha Individual.
- D) Histórico Escolar.
- E) Ata de Resultados Finais.

**QUESTÃO 29**

Sobre atendimento ao público, relacione as atitudes da primeira coluna com as respectivas descrições da segunda.

Coluna I	Coluna II
1. Apatia	( ) Os funcionários tentam “livrar-se” do Cliente sem resolver o problema dele.
2. Má vontade	( ) O funcionário deixa de agir como se fosse uma pessoa e repete sempre a mesma coisa, da mesma maneira, com os mesmos movimentos, como se estivesse em outro lugar.
3. Frieza	( ) Ocorre quando os funcionários de uma empresa não demonstram que se importam com o cliente.
4. Robotismo	( ) O Cliente é tratado de forma distante, até desagradável.

Assinale a alternativa correspondente, considerando a sequência correta das afirmativas, de cima para baixo.

- A) 1, 4, 2, 3.
- B) 2, 1, 4, 3.
- C) 2, 4, 1, 3.
- D) 3, 2, 1, 4.
- E) 4, 3, 2, 1.

**QUESTÃO 30**

Entre as tarefas do profissional secretário, está o atendimento ao público. Dadas as afirmativas sobre a postura correta do profissional ao atender o telefone,

- I. Fazer sempre outras coisas na mesa de trabalho enquanto estiver ao telefone, pois a produtividade é essencial.
- II. Pedir desculpas quando errar.
- III. Soletrar números pausadamente, pois existem pessoas que têm dificuldade em memorizar números e anotar rapidamente.
- IV. Procurar eliminar cacoetes verbais, como “né”, “hum hum”, “sim sim”, “ok” etc.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I e II.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

**QUESTÃO 31**

Sobre Correspondência Oficial, é correto afirmar:

- A) o padrão ofício não se aplica aos memorandos.
- B) o ofício é uma forma de comunicação eminentemente interna.
- C) o ofício é a modalidade de comunicação expedida exclusivamente por Ministros de Estado.
- D) o aviso é a modalidade de comunicação adequada para tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração pública com particulares.
- E) o memorando é a modalidade de comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão, que podem estar hierarquicamente em mesmo nível ou em nível diferente.

**QUESTÃO 32**

Nas correspondências oficiais, o emprego dos pronomes de tratamento obedece a secular tradição. Assim, dadas as afirmativas abaixo,

- I. Em correspondência ao Governador do Estado, deve-se usar o tratamento *Digníssimo (DD)*.
- II. O vocativo a ser empregado nas comunicações dirigidas a reitores de universidades é *Magnífico Reitor*.
- III. O vocativo a ser empregado nas comunicações dirigidas ao Prefeito Municipal é *Excelentíssimo Senhor Prefeito*.
- IV. Para dirigir-se ao Secretário de Estado da Educação do Estado de Alagoas, deve-se usar o tratamento *Vossa Senhoria*.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 33**

Em relação aos fechos das comunicações oficiais, no caso de comunicação oficial para autoridades superiores, inclusive o Presidente da República, deve-se empregar:

- A) Atenciosamente.
- B) Respeitosamente.
- C) Sem mais para o momento, reiteramos votos de estima e apreço.
- D) Aproveito a oportunidade para renovar a Vossa Excelência os protestos do meu respeitoso apreço.
- E) Aproveito a oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os protestos do meu profundo respeito.

**QUESTÃO 34**

“O funcionamento pleno de uma empresa depende de todos os que nela trabalham e de sua preocupação em conquistar e manter uma excelente imagem pública.”

BOND, Maria Thereza. *Conhecendo as Técnicas Secretariais*. Curitiba: Ipbex, 2008. p. 32.

Sobre relacionamento interpessoal, dadas as afirmativas abaixo,

- I. Empatia, falta de consideração, falta de preparo e prepotência são exemplos de atitudes que impedem um relacionamento saudável, afastando as pessoas ou provocando insatisfações e conflitos desnecessários.
- II. Para compreender nosso papel profissional e a importância de desempenhá-lo eficazmente, é necessário conhecermos bem nossas funções, atribuições, responsabilidades e o modo como elas devem ser postas em prática para o êxito de todos.
- III. Assim como a comunicação, as relações interpessoais fazem parte dos requisitos mais observados no mercado. É indispensável, no profissional de hoje, um mínimo de traquejo com as pessoas e, principalmente, autocontrole e autoconhecimento.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

### QUESTÃO 35

Sobre as Comunicações Oficiais, dadas as afirmativas abaixo,

- I. Conciso é o texto que consegue transmitir um máximo de informações com um mínimo de palavras.
- II. A impessoalidade evita a duplicidade de interpretações que poderia decorrer de um tratamento personalista dado ao texto.
- III. A uniformidade dos textos oficiais dá-se com o estabelecimento de um mesmo padrão para as comunicações.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

### QUESTÃO 36

Devem nortear os textos oficiais, segundo as regras apontadas pelo Manual de Redação Oficial da Presidência da República, os seguintes princípios:

- A) Impessoalidade, Sabedoria e Sigilo.
- B) Impessoalidade, Clareza e Concisão.
- C) Uso de linguagem formal, Pessoalidade e Clareza.
- D) Uso de linguagem informal, Clareza e Pessoalidade.
- E) Uniformidade, Uso de linguagem informal e Impessoalidade.

### QUESTÃO 37

“O arquivo serve de instrumento principal de controle à ação administrativa de qualquer empresa, seja ela privada ou pública. Abriga documentos resultantes de uma atividade, sendo estes conservados como comprovantes.”

PRADO, Heloisa de Almeida. *A técnica de arquivar*. São Paulo: T. Queiroz, 1986.

Sobre o assunto, dadas as afirmativas abaixo,

- I. São métodos de arquivamento, dentre outros: Alfabético, de primeira idade, numérico e geográfico.
- II. Quanto aos estágios de evolução, os arquivos são classificados em: arquivo de primeira idade ou corrente, arquivo de segunda idade ou intermediário e arquivo de terceira idade ou permanentes.
- III. No método de arquivamento Alfabético, o elemento principal a ser considerado é o nome.
- IV. O método ideográfico não é de fácil aplicação, pois depende de interpretação dos documentos sob análise, o que requer grande conhecimento das atividades institucionais e da utilização de vocabulários controlados.
- V. Arquivo Corrente possui valor histórico.

verifica-se que estão corretas

- A) I e II, apenas
- B) I, IV e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

### QUESTÃO 38

Acerca do Sistema Educacional Brasileiro, é correto afirmar:

- A) é inadmissível igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- B) não haverá, na ministração do ensino, consideração com a diversidade étnico-racial.
- C) a educação escolar estará sempre desvinculada do mundo do trabalho e da prática social.
- D) a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem exclusivamente nas instituições de ensino legalmente reconhecidas.
- E) o ensino será ministrado com base no princípio, entre outros, da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.

### QUESTÃO 39

“Projeto Político-Pedagógico é o documento que detalha objetivos, diretrizes e ações do processo educativo a ser desenvolvido na escola, expressando a síntese das exigências sociais e legais do sistema de ensino e os propósitos e expectativas da comunidade escolar.”

LIBÂNEO, José Carlos. *Organização e gestão da escola: teoria e prática*. 5.ed. Goiânia: Alternativa, 2004.

Sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP), é correto afirmar:

- A) o PPP é usado pelo Secretário Escolar para fazer registros diversos da escola, inclusive os assentamentos funcionais de cada professor.
- B) a estrutura básica de um Projeto Político-Pedagógico comporta três grandes elementos: marco referencial, diagnóstico e programação.
- C) o Projeto Político-Pedagógico deve ser visto apenas como um mero documento escrito, sendo desprezado no dia a dia da escola por não expressar sua cultura.
- D) de forma acertada, o PPP é utilizado nas decisões improvisadas que a escola tem que tomar, pois não serve como instrumento de planejamento escolar.
- E) fonte importante, o PPP não é o instrumento adequado para traçar objetivos que a escola deseja traçar, pois etimologicamente ‘projeto’ vem do latim ‘projicere’, que significa *inércia*.

### QUESTÃO 40

Sobre Gestão Escolar, é correto afirmar:

- A) a elaboração e a execução de sua proposta pedagógica são as primeiras e as principais atribuições da Escola.
- B) os estabelecimentos de ensino são incompetentes para administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
- C) é proibido à escola velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente, pois caracterizaria perseguição profissional.
- D) a escola deverá fazer uma gestão centralizada e sem articulação com as famílias e a comunidade, sob pena de desvio de finalidade.
- E) a escola não tem competência legal para reclassificar os alunos, tendo como base as normas curriculares gerais, pois a competência é sempre da Coordenaria Regional.